

## القائد يتسلم وثيقة عهد كُتبت بالدم من جماهير مدينة المدن

السيد الرئيس صدام حسين يتحدث خلال زيارته لقطاع الفيلق الاول الخاص ولقائه بقائد الفيلق والامرين بتاريخ ٢٨ أيار ١٩٨٧

## نريد جميع العراقيين كبارا ونفسانا

## تغيرت الحياة في العراق تغيرا جديا نحو الافضل

## السيد الرئيس يتسلم رسالة خطية من الرئيس حسين حبري

السيد الرئيس يوفد رئيس ديوان الرئاسة وممثل العراق الدائم في جنيف للاطمئنان على صحة الرفيق الامين العام للحزب

### الرفيق ميشيل علق يصاب بازمة صحية حادة في باريس

صرح مصدر رسمي في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي

بميلي

خلال تواجد الرفيق ميشيل علق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في باريس اصيب بازمة صحية حادة اضطر على اثرها الى المستشفى. وبعد الفحص الطبي تبين انه مصاب بمرض وراثي في الجزء السفلي من الشريان الابهر والذي يتطلب اجراء عملية جراحية لاطمئنان على صحة الرفيق الامين العام للحزب.

١٩٨٧/٨٠  
الا انه وخلال فترة الاعتزال التي تلت العملية الجراحية اصيب الرفيق الامين العام للحزب بمضاعفات في



### السيد الرئيس يتسلم وثيقة عهد ابناء البصرة من السيد عزة ابراهيم

اعادة اعمار البصرة معجزة تاريخية تضاف الى سفر عطاياكم النبيلة

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد كُتبت بالدم من جماهير محافظة البصرة مدينة المن بناتسبة احتفالها بانهاء حملة اعمار المدينة. وقام بتسليم الوثيقة الى السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس القائد له صباح امس. وعاهدت جماهير محافظة البصرة مدينة المن في وثيقة العهد السيد الرئيس القائد ان يكون البصريون طليعة في التضحية والعطاء مادام فيهم عرق نبض وفطرة دم تدر دور الحياة في اجسامهم. وفي ما يلي نص وثيقة العهد: بسم الله الرحمن الرحيم (وقال اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين) (صدق الله العظيم)



### الرئيس القائد يستقبل وزير العلاقات الخارجية التشادي

ويحمله تحياته وتمنياته باستقرار الاوضاع في تشاد

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد تحث على علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين وتطورات الاوضاع في تشاد والمنطقة المحيطة بها. وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد شيخ بن عمر وزير العلاقات الخارجية في جمهورية تشاد خلال استقبال السيد الرئيس القائد له بعد ظهر يوم امس. وتناول خلال المقابلة تناول الفاك تطوير العلاقات الثنائية والقضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتعلق بالسلام والاستقرار لمنطقة الخليج العربي وتشاد. وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

### المؤتمر البرلماني العربي الخامس يحيي مواقف العراق السلمية

ابو ظبي ٢١- واع: اشد المؤتمر البرلماني العربي الخامس بمواقف العراق السياسية والسلمية وحرمه على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بهدف تحقيق تسوية شاملة وعادلة بين العراق وايران.

وحث المؤتمر في بيانه الختامي ابو ظبي امس الاول على بذل الجهود الاقليمية والدولية لتنشيط وتكثيف المفاوضات المباشرة بين البلدين تحت اشراف الامين العام للأمم المتحدة من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة على اساس تطبيق القرار المذكور بكامل بنوده. واكد المؤتمر على ضرورة تقديم الدعم المادي والمعنوي للانتفاضة الفلسطينية بكافة السبل وعلى مختلف المستويات حتى تتحقق

## القائد: الوطنية العراقية اخذت الان معنى عميقا وسياجها الحصين انها حالة جماعية

حماية العراق وتحقيق النصر على العدو غاية ما ينبغي ان يعمل عليه الشرفاء

## حماية العراق وتحقيق النصر على العدو غاية ما ينبغي ان يعمل عليه الشرفاء

اقرار منهاج الاحتفال القومي الكبير بوضع حجر الاساس لمدينة الفاو

القائد العرب وممثلوهم سيضعون احجارا من اقطارهم في اساس المدينة

الفرقة ٢١- واع: غادر سقون فلسطينيون عمان اليوم في طريقهم الى

محافظة الفاو مدينة الفراء وبوابة النصر العظيم بصحبة هدية رئيس دولة

فلسطين السيد ياسر عرفات.

وتضمنت الهدية ٧٩٠ شتلة مثمرة من ارض فلسطين لزراعتها في مدينة

الفاو الجديدة ولوحة حجرية من ارض فلسطين العربية ايضا لوضعها في

الحجر الاساس للمدينة الباسلة اسهاما من الشعب العربي الفلسطيني في

حماية العراق وتحقيق النصر على العدو

٧٩٠ شتلة مثمرة ولوحة حجرية من ارض فلسطين

عند ٢١- واع: غادر سقون فلسطينيون عمان اليوم في طريقهم الى







لذا هناك اجيال واجيال انشرفت بنون ان يظهر لها عنوان .. لانه لا يوجد الحالة الجماعية التي تقود العراقيين قيادة جماعية . اي بمعنى ان تضمن حركتهم جميعا الى امام . وتسجل درجاتها في الحركة .. فنقول ان غلاتنا تسلسله الاول . والاخرين الثاني الثالث .. والاربع والخامس في ضوء الفرص التي تمنح والواجبات

[illegible]



التكسي . وعند الجنرال . في الجيش العراقي ، الى جانب وجودها في مستوى القيادات السياسية للحزب والدولة .. وإن اختلف التعبير عنها ، ولكنها جميعها ضمن إطار الوصف العام للنجاح الباهر فيها في العراق ، وهي في اتجاه واحد لخدمة العراق والأمة العربية ، انتم رجال الفيلق الأول الخاص ، وبخاصة المتقاعدين منكم ممن اعيدوا الى الخدمة في الفيلق ، معرضون الى الامتحان في التعبير عن الاقدار الفني والوطني ايضا . قد يقول احكم بلنتي مقتدريننا .. وكذا الخ .. ويقول من كان يجد في نفسه الاقدار الصافي فهد في فرصته للتعبير عنه وأن يكون الإنسان مقتدرا على الورق شيء . ولكن هل يستطيع الاقتدار النظري ومعرفة السببية . هل أصبح ثقافة



# صدام حسين بين قلب القاهرة وعيون الاسكندرية



قادة مجلس التعاون العربي في المؤتمر الصحفي



أبناء مصر يرحبون بمقدم القادة العرب

## القائد العظيم صدام حسين مثل سيف عربي لم يتعبه قتال الايام والسنين وشدته

### صدام حسين: من أجل الوحدة العربية والوحدة القادة العرب

القانوني والقضائي ثم التنسيق والتعاون بين وزارات الخارجية وتشكيل مجلس الطيران الموحد ..  
وايضا فقد اكدت الهيئة العليا بقراراتها على الالتزام بعدم استخدام القوة او التهديد باستخدامها في العلاقات بين الدول العربية ..

#### قبل الجلسة الختامية

وقبل الجلسة التي اعلنت فيها المقررات وبينما تجمعنا نحن الصحفيين في احد اروقة قصر المنتزه ..  
رواق مظل على حدائق القصر .. نتطلع للدخول الى قاعة المؤتمر ..

وفي لحظة لا تتوفر بسهولة .. خرج القادة الاربعة سوية الى حدائق القصر من خلف الرواق الذي تجمعنا فيه للقائه بنا ..  
يألفنا من لحظات تاريخية في حياة كل منا .. وهي فرصة لا تعوض للقاء لا يمكن ان يعوض ..  
توجهنا صوب القادة الاربعة بسرعة غير متوقعة .. كل منا يحمل جهاز تسجيله واوراقه وقلمه وجهاز التصوير ايضا ..

وربما اسئلة تدور في ذهنه وصدره ..  
القريب كثيرا من السيد الرئيس واخوته القادة العرب .. لم يعد هناك حاجز بيننا وبينهم .. حتى رجال الامن لم يتمكنوا من السيطرة على زخمنا .. لم يبق الا نصف متر .. وربما اقل بيننا وبين القادة العرب ..  
لحظتها فتحت جهاز التسجيل لالتقاط مسبقا قوله السيد الرئيس واخوته الرئيس حسني مبارك والمملك حسين والرئيس علي عبدالله صالح ..  
وكان هناك اكثر من سؤال يدور في ذهني .. لكن عندما تحدث السيد الرئيس .. وعندما نظر الى الموجودين .. طار كل شيء من ذهني .. لم يعد هناك سؤال ..  
واي سؤال يبقى في الذهن وانت تستمع الى صدام حسين .. واي سؤال يبقى في الذهن .. وبينك وبين القادة اقل من نصف متر ..

لقد قل القادة كلمات قل نظيرها .. ولخصت كل شيء (اننا) مؤمنون بالامة العربية .. ووفق هذا الموضوع تصرفنا بضمير قومي وبتفكير قومي وفي هذا قد عبرنا عن مشاعر الجماهير التي اجتاحت القاهرة وعلى طول الطريق الممتد الى الاسكندرية ..  
(الجماهير في مصر عندما كانت تهتف لم تكن تهتف لاشخاصا باستثناء الاخ حسني مبارك ولكن كانت تهتف للامة العربية والعروب العربية التي جمعتها نحن الاربعة) ..  
وبعد ان انتهى القادة حديثه ..  
كان كل من وقف حوله يريد (عشت يريس عشت يريس الله يخليك يا صدام) ..  
ياروح الامة العربية ..  
اما انا فقد سارعت الى الهاتف الدولي للاتصال بـ (الاسكندرية) اربث لها وقلع المؤتمر ..

وعندما وصلت الى الهاتف كنت اصف المؤتمر بشكلى .. كيف حصل .. وكيف التقينا بالقادة واخوته ..  
وطلبت من الزميل الخافى في العراق ان يعتمد خبر الوكالة لغيره في التنسيق في الصياغة .. ولان مشاعري بالبحث طغت حتى على جهاز التسجيل .. وهذا حق انفسى ..

ولا ادري لماذا تصورت ان القمة قد بدأت منذ هذه الجلسة .. وربما لم اكن مخطئا في ذلك ..

لقد كانت الصورة تنطق بما فيها ..  
الاف مؤلفة من أبناء مصر تحيط بالقادة العرب .. تحيط بهم بالشاعر والنض .. بالحنانج والتهلف .. وتضهم في العيون ..  
من يتمكن ان يحجب دموعه حارة سقطت من دون شعور .. بل من عظمة شعورها بما يحدث .. مهرجان قومي .. بل مهرجان وحدوي .. بل بيعة مصرية عربية للوحدة ..  
ومن تصور ان الوحدة مجرد شعار اطلق ومات .. فقد كان على وهم كبير ..  
هنا يتجسد كل شيء .. وهنا تبدأ الوحدة ناضجة كبيرة مجربة ..

هذه ليست مصر وحدها .. هذه كل امة العرب .. من محيطها الى خليجها تحضر بالزي المصري (بالجلابية والطاقي) لتحفل بمقدم السيد الرئيس واخوته القادة العرب .. لتقيم اطول مهرجان بالقياس الجغرافي وربما اعظمه ايضا .. لان القدم من بغداد هو صدام حسين .. ولان المحتفلين به يصرون له انه مصري ايضا ..  
ولتبدأ بالفعل التاريخي تسجل موقفا ليس له مثل لان القدم هو رجل العراق .. صدام حسين رجل البطولة والمواقف ..  
اما في الاسكندرية هذه المدينة الخالدة فقد وقفت منذ الصباح بكل فئاتها وطوائفها وهيئاتها ومؤسساتها الشعبية والثقافية لترحب بعقد المحبة بالسيد الرئيس واخوته القادة العرب لدى وصولهم الى محطة سيدى جابر وخلال تجوالهم في سيارة مكشوفة في شوارع المدينة لتحية جماهيرها ..

لقد ازدادت شوارع وميادين الاسكندرية التي مر بها موكب القادة من محطة سيدى جابر الى شارع الكورنيش ثم على امتداد شارع الكورنيش حتى قصر المنتزه شرقا مقر اقامة الزعماء العرب .. وعلى امتداد الكورنيش ايضا من سيدى جابر حتى قصر راس النخيل غريبا .. بينما اقيمت القواس النصر ورفعت اللافتات المرحية .. وعزفت الموسيقى الاسكندرانية ..

#### جلسة الافتتاح

وسط هذا الجو القومي العلى .. ووسط هذه البهجة العربية الكبيرة وبحضور كل امة العرب بدأت في الاسكندرية في الساعة الثالثة وعشر دقائق بتوقيت بغداد ليلة يوم الخميس .. الجلسة الاولى العلنية لمؤتمر قمة مجلس التعاون العربي ..  
وقد ترأس الجلسة السيد الرئيس صدام حسين كونه رئيسا للدورة الحالية للمجلس الذي القى كلمة قصيرة (نحن سعداء بهذا اللقاء وعندما نقول سعداء .. لانقول هذا الكلام مجرد اعلان جملة في مناسبة من المناسبات وانما نقول هذا مؤكدا يعق في نفوسنا لما نحمل تجاه الاخ الرئيس حسني مبارك من مشاعر الاخوة وتجاه شعب مصر العربي العريق العزيز على نفس كل عربي غيور) ..  
(ويموجب قواعد العمل في مجلس التعاون العربي ادعو باسمكم الرئيس حسني مبارك ليرأس اجتماع المجلس) ..  
لقد عقد المجلس بعد جلسة الافتتاح العلنية جلستين في اليوم الثاني اسهمت برأسه قواعد البنية الاساسية للمجلس .. واتخذت الهيئة العليا للمجلس قرارات مهمة تضمنتها عدة اتفاقيات منها الموافقة على قواعد اجراءات عمل المجلس وامتيازاته وحصلته ..  
وتلك المتعلقة بحرية انتقال وعمل مواطني دول المجلس .. والتعاون

القاهرة الدولي .. كنا نحن الصحفيين نتجمع .. نتربص وصول السيد الرئيس ايضا ..

ومن شدة اللبلة والشوق بدانا نحصى الدقائق ثم الثواني ..  
لقد حطت طائرة المنصور .. وتقدم الرئيس حسني مبارك اليها .. فتحت ابوابها .. نزل مدير المراسم مسرعا .. و .. هاهو صدام حسين ..  
هاهو الفرات بشموخه وديجة بملامحه هاهو قائد العراق وضوء العراق ..  
هاهو قائد النصر ورجل النصر انه صدام البطولة والمواقف ..  
لقد ترجل من السلم .. انه الان على ارض مصر العربية .. مصر معرك الفتاة وبورسعيد .. بلد صدام حسين الثاني .. وهو الذي يراها كما يرى العراق ..

لحظات لا يمكن ان ننسى ايدا ..  
لقد تعاونت سيادته مع الرئيس حسني مبارك .. تمشيا قليلا .. وعزف السلطان الوطنيين .. العراقي والمصري .. السيد الرئيس مع الرئيس مبارك يستعرضان حرس الشرف .. ويتقرب من منصة الصحفيين المكشوفة .. يقترب كثيرا ..  
اذا هذا هو القائد .. منذ مدة طويلة لم اشاهده بالعين المجردة .. لا تفحصه جيدا .. وهذه فرصة تاريخية لحسني مثل .. ولعراقي محبوب ومحبة قائده ومن عاش تفاصيل التجربة العراقية بالسلام والحرب بقساوتها وحلاوتها .. يعرف سر هذه المحبة .. هذا هو صدام حسين ..  
الحمد لله ..  
هذه ساحة دجلة وهذا لون الفرات في الوجه الكريم ..  
الحمد لله ..

صحيح ان صدام حسين هو القائد المتفرج في التاريخ الذي قاد حربا دفاعية استمرت ثمانى سنوات وانتصر فيها ..  
وصحيح ان جسامته وحجم المسؤولية التاريخية العظيمة الملقاة على عاتقه كانت اكبر من كل شيء ..  
الا ان القائد العظيم كان مثل سيف عربي لم يتعبه قتال الايام والسنين وشدته ..

لقد بدا القائد يتوجه الى صالة الشرف في مطار القاهرة .. وكان الصحفيون يمتنون لقاء مفتوحا مع سيادته كما عود زملاء المهنة عليه ..  
حتى ان الصحافة المصرية المعروفة سناء السعيد صلحت بصوت مسموع ..  
سيدى اريد ان اسال سؤالا واحدا (يس) .. لكن القائد انتبه لوجودنا وسط المطار .. فرفع يده بحدية خاصة لكل الصحفيين والمصورين هناك .. فرغمت الابدى ملوحة بالتحية .. وخفت القلوب بالمحبة ..

#### هل هي الجلسة الاولى

لقد استغل القائد مع اخوته القادة العرب تلك السيارة الفخمة التي انتقلت من ارض المطار لتشرق طريقها بصعوبة بالغة وسط حشود المواطنين هناك .. فقد جلس السيد الرئيس على الجهة اليمنى والى جانبه كان الملك حسين في حين يقلبه من نفس الجهة الرئيس حسني مبارك والى جانبه كان يجلس الرئيس علي عبدالله صالح ..

#### حسين الشربلي

قل ان يصل الرئيس صدام حسين الى ارض مصر ..

كانت القاهرة .. من اهلها الى نيلها .. تتربص مقدم البطل القائد الذي سكن قبل عدة سنين في الدقي الحي القاهري المعروف .. وعاش اهلها وفهرها خير معاشرة ..

والمصريون .. اصحاب الطبع الهلالي المستقر لا يمكن ان يتنزلوا عن محبتهم لصدام حسين .. وهذا جزء من طبيعتهم .. فصدام حسين الذي غلب القاهرة قبل سنين .. بللا ثائرا .. يعود اليها اليوم قائدا بللا متصمرا ..

كل شيء هنا يتحدث عن ذلك .. بل لقد استمعت من الناس البسطاء الطيبين في جلسة بمقهى الفيشاوي في حي الحسين .. الى احاديث مودة صالحة عن زيارة القائد الاخيرة لمصر يحجز القلم عن وصفها ..

اذا .. القاهرة كلها كانت تتربص وتتطلع .. لقد استعدت كما يجب .. وهذا حدث تاريخي في حياتها .. وهذا حقها ايضا .. فصدام حسين عمود بيت العراق .. ورجل التاريخ والهاديء .. لا بد ان تزهو به مصر الحاضر والحضرة .. لقد اصرت القاهرة ان ترتفع عتبة .. مرحبا بصدام حسين رجل البطولة والمواقف .. وهكذا يصق يعمل صدق النصر الذي حلقه القائد لامته في جعلها الشرفي ..

بل يضمير يشبه ضمير صدام حسين ..  
والمصريون اصحاب الطبع الهلالي المستقر .. ملكاوا في يوم من الايام يضمرون في نفوسهم شيئا ويقولون على لسانهم شيئا آخر .. انما يقولونها (دغري) كما هي عندما تصعد من القلب الى السنان ..

ولاسبب قومية مضللة تعود الى ان الاخوة المصريين العاملين في العراق قد تقفوا انطباعا جيلا الى ذويههم عن معاملة العراقيين الطيبة لهم وفي المذمة رعاية الرئيس صدام حسين لوجودهم وحياتهم ..  
وايضا تلك الدور المشهود لسيادته في عودة مصر الى حضن الوطن الام والى الجامعة العربية والذي يكاد يعرفه كل مصري بقفاصيله ..

فانهم اطلقوا على السيد الرئيس تسمية القائد الولى لشعب مصر الولى لامته رجل البطولة والمواقف .. وهكذا كانت القاهرة تتربص منهم الخير والسعد مع مقدم الرئيس صدام حسين وانعقاد قمة مجلس التعاون العربي ثم ارساء هيكل المجلس ورسم سياسته ..  
لقد رفعت صور السيد الرئيس مع اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي على القواس النصر محروسة بايات من القرآن الكريم .. وقد ثورت هذه الصور اعددة للكهرباء واللافتات المرحبة بمقدمه ..

اما الاسكندرية فلها هي الاخرى قد استعدت استعدادا لامثيل له لهذا الحدث التاريخي في حياتها وعلى طول الطريق البالغ ٢٢٠ كيلومترا والممتد من القاهرة الى الاسكندرية يحتشد اهالي مصر ترحيبا بالسيد الرئيس صدام حسين والقادة العرب الذين حملهم قاطر المحبة اليها .. وهذا ما حصل بالفعل ..  
فيما اعتد جماهير القابولية والمنوفية والغربية والبحيرة استقبالا حارا لقادة مجلس التعاون العربي شارك في فرق الفنون والموسيقى الشعبية ..

وهكذا بدأ المواطنون هنا يتجمعون .. ثم يتجمعون منذ ساعات الصباح الاول على جوانب الطريق التي سير منها موكب القادة العرب .. وكذلك في الميادين العلى ..  
لقد اطلوا في كل وجهة ومن كل شرفة في العمارات التي ترتفع بل تضيق بها القاهرة ..

#### لقد وصل القائد ..

في سرائق مكشوفة تحت الشمس (اقيه بالمنصة) وسط مطار

نا سدرى هذا سكران  
معه الا انني اقول  
به زحفا  
يحترمون بلهم  
لايت المصحة الاربعة  
لا افقتن هار بيجو  
المنوية حو ومار  
سبسة العربية يوم  
لان النظرة العراقية

العراقي  
ر .. وللك قول ان  
م كبيرة .. كما تعاقب  
صدا .. وفي الجرافيك  
ما عاليا .. قد لا يفسد  
بعض منهم طبعكم ..  
يوسفون اليه .. ويش  
مفس يتكلم من طيار  
تفرقت النبله .. ودام  
لذ به يحترمونهم ويش

بشوق لاجل لبقام  
جب ان تعولوا  
لدي .. وهذه السليم  
كذلك اكد ان لنا  
نموا بين العراق يرد  
مع سنجون لتقريب  
ع مجلس الان بوم  
ان الصبر عن حشر  
ر الدول التي عتاد  
عني بعض القارات  
ة اننا صبح للزوم  
ان المقصود هو اننا

صحفكم تكتب لبي  
خذ فرار بشأن العرب  
العراق .. وتكتب فدا  
جها الاتجاه الصحيح  
ذا النكاد .. او بفضة  
نه دعني اقول لك لبي  
من المستحيل ان لا نأثر  
ي اننا والمال والفرار  
نقلى لنحرب امنا  
ا وصلت على يدنا  
في مكتبى .. سنلتقي  
ونظريها من بغداد  
برين او ثلاثين سنة  
وده المعروفة لك ودا

قمة وانتشعب والجيش  
العراق .. دون ان يفر  
هم تصونقن قرا الى  
اننا لسا في حلة ناز  
صياغكم للفرار لا تفر  
نفا .. ونعتمد قد عتد  
كن ان يصمد مثل هانا  
الاتجاه

ة .. حتى لو انفضا  
صحب الا اول وصل اليه  
ناتقهم وتلقاهم وتلقه  
ف الحدود مدورين  
محتلون جزءا من لبي  
مر عند العراقي فلتسليم  
السلام .. كونوا على خا  
مهموري وجوه .. على  
لان وفي وقت مصر ودا  
ران الايرانية بلولة لبي  
لو وتصون ان معانك

طروف قشعه امام قنا  
يعلى ما يكون قرا  
قصية للصورة العراقية  
في مفهومنا ليست القنا  
ن مدني استخدام القنا  
نده هواب في استخدام  
خدي الحقيقي بمصر هدا  
كعبا لا  
قدي للتيسير .. وانما  
قوات السلطة .. من قنا  
الانسان فيها يجب ان  
ن الطريق للتعبير في  
خلال مهنة .. واليه

دالما اعل من الرض  
القدرة والارمين والتصور  
امل ان يعيده الى عليم  
تصليب





تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شكر من السيد فرانس البرت رئيسة رينيه رئيس جمهورية سيشيل بمناسبة الزيارة التي كان قد بعث بها سيادته بمناسبة يوم تحرير سيشيل.

وفي ما يلي نص الرسالة:

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

صاحب السيادة.

ان حكومة وشعب سيشيل يشكران في التعبير عن عميق الشكر للرسالة الرقيقة التي بعثت بها سيادته بمناسبة الذكرى الثانية عشرة ليوم التحرير.

فرانس البرت رئيسة رينيه رئيس جمهورية سيشيل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من السيد فرانسيسكو كوسكا رئيس جمهورية إيطاليا جواباً على برفقة التهنية التي كان سيادته قد بعث بها إليه بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية:

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

لقد تلقينا ببالغ التقدير تهنيتكم الرقيقة التي عبرتكم عنها بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الإيطالية.

وانا بدوري اذ اعبر عن عميق شكري اود ان ابعث اليكم وبالنيابة عن الشعب الإيطالي بأحر التمنيات بالسلام الدائم والرفاهية لشعبكم وبالفوز لسيادتكم.

فرانسيسكو كوسكا رئيس جمهورية إيطاليا

## ورقة عمل لمكافحة نمو القصب والبردي والادغال في الميازل المفتوحة

عقدت في وزارة الزراعة والتي مساء امس الاول ندوة موسعة كرست لمناقشة ورقة عمل مركز الفرات لدراسات وتصميم مشاريع الري تتعلق بمكافحة نمو القصب والبردي والادغال وتكثفها في الميازل المفتوحة.

استعرضت الورقة التي حضرها السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

واكد السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

وذكر السيد الرئيس صدام حسين وزير الزراعة والتي وقّعها ابعاد وتخلّفها اثرها السلبى الى الحد الذي يتوازى اقتصاديا وفنيا مع الاثر الايجابي للمكافحة.

## توزيع مكرمة الرئيس القائد على عدد من المتميزين في حملة اعمار البصرة اليابسة

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين من منتسبي وزارة الاسكان والتعمير والشركات التابعة لها للقيام في حملة اعمار مدينة المن البصرة اليابسة.

واقبل احتفالاً بالمناسبة حضره السيد طاهر محمد حسين وزير الاسكان والتعمير ووكيل الوزارة ورؤساء الشركات التابعة لها وزعت خلاله مكرمة السيد الرئيس القائد.

## رئيس المجلس الوطني يعود للقطر

عاد الى بغداد امس السيد سعدى مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بعد مشاركته في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي الخامس ودورته التاسعة عشرة التي عقدت في ابو ظبي.

وقال السيد رئيس المجلس الوطني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان البرلمان العربي اشغله بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بجراء تيسيل شمل وفوري لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات الجارية بين البلدين.

واضاف ان المؤتمر اعلن عن مساندة وقضائه الكفيل مع مساعي العراق السلمية ومواقفه المبدئية ازاء تسوية شاملة وعادلة للحرب العراقية الايرانية والحفاظ على وحدة سلامة اراضيها وحقوقه التاريخية وسيادته على شط العرب.

واشار السيد سعدى مهدي صالح الى ان الاتحاد طلب مجلس الامن الدولي والدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة بالعمل على تطبيق القرار

## تسهيل انجاز معاملات المسجلين على شيش التسليح في بغداد

تقررت في وزارة التجارة زيادة عدد لجان الكشف المسؤولة عن انجاز معاملات تجهيز المواطنين المسجلين على شيش التسليح من (٨) لجان الى (٢٤) لجنة ضمن حدود املة بغداد.

ويأتي هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وجندت الوزارة بهذه المناسبة دعوتها للمواطنين المسجلين للاسراع في مراجعة مبيعات الشركة لانجاز معاملاتهم في حلة تلتهم عن المراجعة خلال (٣٠) يوما من اعلان تسليمهم في قوائم المستحقين للتجهيز ضمن مساهلتهم المملكت بسطاحاتهم في التسليم ويمنحون تسليحات جديدة بدءا من اخر تسليح موجود.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

وذكر السيد رئيس الشركة ان هذا الاجراء الذي حدد له يوم (٣١) من شهر تموز المقبل كآخر موعد لانجاز اللجان مهامها بغية الاسراع في انجاز معاملته لتسليم (١٠) آلاف مواطن ضمن هذه المدة.

## السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير استراليا الجديد في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد بيتر لويد سفير استراليا الجديد في بغداد.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وتأكيد الرغبة المشتركة لتطويرها وتوسيعها في المجالات كافة.

## الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي برؤساء الاتحادات العمالية العربية في بغداد

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس برؤساء واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لتقنيات العمل ورؤساء الاتحادات العمالية المهنية العربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها.

وخلال اللقاء بحث سبل تطوير العمل النقابي وتحسين صيغ العلاقات بين العمل والتنظيم النقابي لتعزيز العمل العربي المشترك.

وتطرق الرفيق مزبان خضر هادي الى حملة اعادة بناء مدينة الفلوة ومشاركتها الاشقاء العمال العرب في مختلف اقطار الوطن العربي في عملية بناء الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

## السيد وزير الثقافة والاعلام يستقبل الوزير التشادي

استقبل السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد شيخ بن عمر سعيد وزير العلاقات الخارجية في جمهورية تشاد.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وامية تطويرها وترسيخها في المجالات كافة.

وحضر المقابلة امين التنفيذي لحزب الاستقلال التشادي والسفير التشادي المقيم في المنطقة العربية والارمنية والسفير التشادي في بغداد ومدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية.

## جواهر شعبنا العظيم تواصل تطوعها للاسهام في اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

يوصل أبناء العراق تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وفي المحفظة الاولى ينوي واصل المواطنون تواضعهم عن انجازات الحزبية كلبية لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في حملة اعمار الفلوة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

## بعد المكرمة العظيمة للرئيس القائد وزير الداخلية يؤكد: عينون الامن الداخلي بالمرصاد لمن يتلاعب بالاسلحة

كتب: طاهر الهاشمي

أكد السيد سفير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية - السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة امس وعاء لشريحة الموظفين والعسكريين ورجال قوى الامن الداخلي بمناسبة عيد هذه الشريحة بشكل كامل دون ان تحس بأي اذى حيث رصبت لجهزتها الاسلحة بشكل دقيق ويقتضي الذي يمنع اي تلاعب فيها.

واضاف ان اليد الجعشة التي تحول التلاعب بالاسلحة المأثرة سوف تجد نفسها في قبضة العدالة حيث ان عينون أجهزة قوى الامن الداخلي وبمساند عظمى الامن الاقتصادي منتشرة في جميع الاسواق المحلية مترصدة اية محاولة من هذا النوع واضعة في الاعتبار مصلحة المجموع ومضاهيل هذه الأجهزة لن تسمح مطلقاً للمحتكرين والجشعين من توظيف هذه الزيادة المحددة ببيان المكرمة الى تحقيق ارباح غير مشروعة.

وقال اننا لن نتسلخ في تطبيق القانون الاقتصادي بما يحمي مسيرة النشاط الاقتصادي من كل اشكال التجاوز والانتهاك جنبا الى جنب مع المؤسسات الاخرى ذات الصلة.

واشار السيد الوزير الى ان زيادة الرواتب للشرائح المعنية بها التي اس بها قائد مسيرة المظفر ابن الشعب البار المهيب الركن صدام حسين حفلة امس تاتي كمكبة لمجموعة الاجراءات التي اتخذت في فترات متعاقبة لتسعين المستوى المعاني

سوق منتجهم

سوق منتجهم

سوق منتجهم

## انجاز ٣٥ بالمئة من اعمال النصب التذكاري للاطفال شهداء مدرسة بلاط الشهداء

يتواصل العمل حاليا لانجاز النصب التذكاري للاطفال شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذي امر بتشيده السيد الرئيس القائد صدام حسين في المكان الذي سقط فيه صاروخ الغدر الإيراني على المدرسة صباح الثالث عشر من تشرين الاول عام ١٩٨٧.

وقال مصدر في املة بغداد ان اعمال النصب التذكاري تتقدمها الاجهزة الفنية والهندسية في الانجاز.

وتتضمن خطة مدرسة بلاط الشهداء ان تعرضت الى نصب صواريخ إيراني ادى الى استشهاد عدد من زواجرها وهم يتدخلون ضمن قاعات حرمين تتشرفون الثاني عام ١٩٨٧ في صولها لتلكي دور العلم والتفكير.

وقد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين في حية بمعالجة النصب بشكل نموذجي يحمل المعاني التي تجسد مكانتها والتفاني الذي ابرز اليه.. واعيد افتتاحها مجددا في الذكرى الاولى على استشهاد تلاميذها عام (١٩٨٨) لتكون شاهدا حيا على هزيمة النظام الإيراني وعواصمه.

واحتوت المدرسة التي تمت اعادة بنائها بكلفة (٥٠٠) الف دينار على (٢٤) صفا دراسيا و(٦) مختبر علم ومراق للدارة ومطعم للطلبة وساحات وملعب واسعة.

## ندوة متخصصة تناقش واقع الاجور والانتاجية للقطاع الاشتراكي

تخلت ندوة علمية متخصصة تنفذها وزارة التخطيط امس دراسة تناولت واقع الاجور والانتاجية في منشآت القطاع الصناعي.

وتهدف الدراسة الى تحليل تطور انتاجية العمل في القطاع الصناعي في العراق وعلاقة ذلك بتطور معدل اجور العامل في فترتين امد كل منهما ست سنوات الاولى بين عامي ١٩٧٤ و١٩٨٦ والثانية اثناء فترة الحرب والمفترق من عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٦ وذلك للحصول على صورة واضحة عن سلوك هذين المتغيرين المهمين والمنهج المؤثرة فيما.

ولمست الدراسة بضرورة اعداد

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

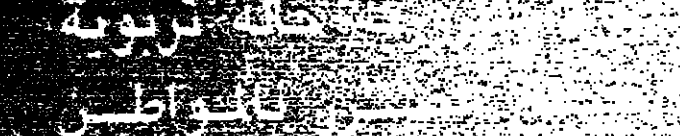
بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع

بمقتضى من سوق العمل ووضع



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

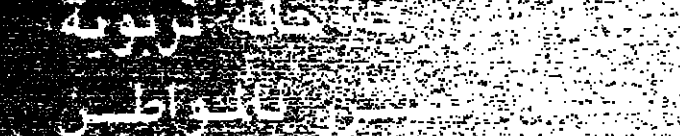
كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.

لانه جزء من مجتمعنا العظيم وليس كلا فيه.

وقال ان علينا ان نوجه المواطن ونحفظه من مواقع الزلل بالالتزام بقواعد وثقافة السير المروري.



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

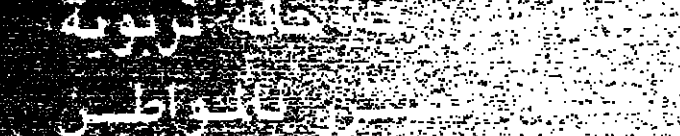
كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.

لانه جزء من مجتمعنا العظيم وليس كلا فيه.

وقال ان علينا ان نوجه المواطن ونحفظه من مواقع الزلل بالالتزام بقواعد وثقافة السير المروري.



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

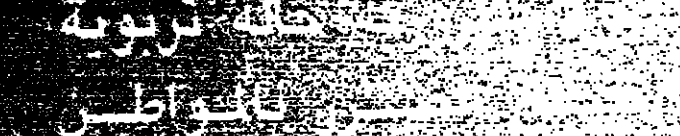
كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.

لانه جزء من مجتمعنا العظيم وليس كلا فيه.

وقال ان علينا ان نوجه المواطن ونحفظه من مواقع الزلل بالالتزام بقواعد وثقافة السير المروري.



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

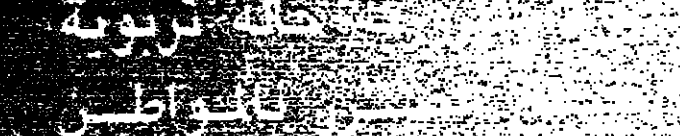
كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.

لانه جزء من مجتمعنا العظيم وليس كلا فيه.

وقال ان علينا ان نوجه المواطن ونحفظه من مواقع الزلل بالالتزام بقواعد وثقافة السير المروري.



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

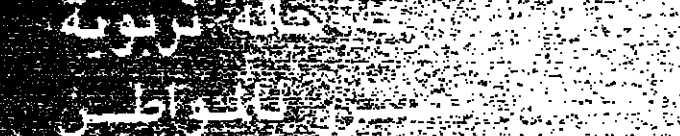
كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.

لانه جزء من مجتمعنا العظيم وليس كلا فيه.

وقال ان علينا ان نوجه المواطن ونحفظه من مواقع الزلل بالالتزام بقواعد وثقافة السير المروري.



مدير المرور العام

كتب عن عودة حلف

أكد لواء المرور قسم احمد الداود مدير المرور العام ان العقوبة المروية حلة تروية مستوفد اسقاط الخطا عن المواطن وليس الحاق الضرر به.

كون ان المواطن قيمة عليا في منحه القائد المنصور صدام حسين.

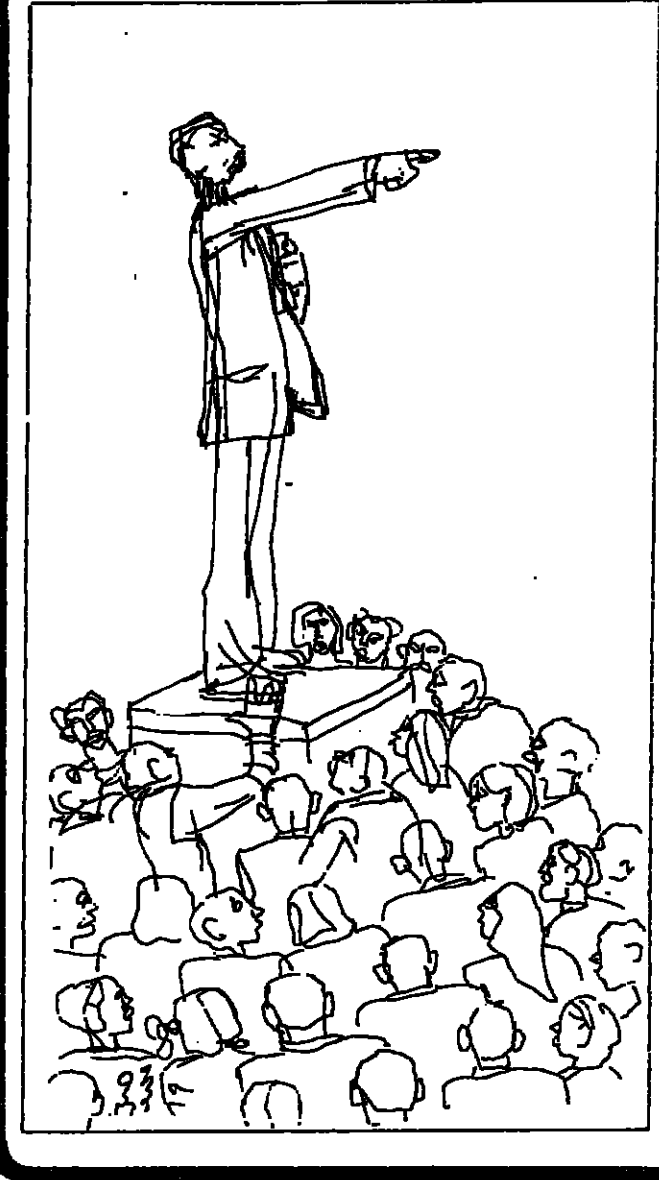
واضاف في حديثه عن موضوع المرور اننا نحرص على حقوق الغير بل نحرص بحقوقه ومنها الخلف المروري.

ولذلك ليس من حق مواطن اجترار ارادة المجتمع وحقوقه العامة.



# برقية الى السياب

شعر : محمد جميل شلش



من بصره الشعراء  
والشهداء  
يا جميع الاصدقاء  
يا رفقة الحرق  
والضج بالخير  
وبالحبة والوفاء -  
لا تعلقوا ابدا  
على صوت  
تجبر في الغانيك  
واثر في مخانيك  
ولكن .. ما تجر في الرخام  
لا تعلقوا ابدا  
على ذكرى أبي غيلان  
من غير اللثام  
وخيرا الاخوان  
في وطن السلام  
بليني انتم امس  
قصيدة النصر الكبير -  
بين القواف  
والحرائق .. والدخان  
وانتي  
ملازم منتصبا  
كقلم نخلة بصرية  
ازهو على العشار  
في ذات المكان  
وانا سعيد  
بانتظار المريد الاتي  
سعيد بانتظار المهرجان

## الشعر والنقد فعلا برامغياتي

ترجمة : محمد درويش

ما الذي توجبه لك قراءة الشعر ؟  
- القراءة توجبه لنا من جهة الفهم  
تعدنا اسما على اللغة المقروءة  
نفسها . لهذا السبب . فلهذا من اجل  
قراءة قصيدة ما . ينبغي لك ان تبدأ  
اولا بفكرة محددة : ما هي  
القصيدة ؟ وماذا يمكن ان تكون ؟ هل  
هي العزلة والخلة والاق على حد  
تعبير النقد الانساني بدءا من ( مانيو  
اروند ) . وانتهاء بـ ( ام . اج .  
ايرامز ) ؟ هل هي استغفار في ما  
ينطوي عليه الجاز فيها من عناصر  
ايستولوجية على حد تعبير النقد  
التفكيكي بدءا بـ ( هيجر ) وانتهاء  
بـ ( بول دي مان ) ؟ عندما ينشأ  
الآخر في موضوع اسلوب وحالات  
التأويل . فلهذا ينبغي ان ننظر  
باعتبار حقا درجات المقابلة التي  
تنطوي عليها الفجوة الانسانية بين  
التوقع والتحقق . ان تطبيق  
التفكيكية في قراءة القصيدة يبدو مثل  
اسلوب تهنيتي بوساطته يتم  
استغفار المعاني الخفية التي قد لا  
يكون الشاعر نفسه قد أدركها .  
- كيف تنظر الى النقد والشعر ؟  
- لا اعتقد ان النقد والشعر  
اساسا عمليات سببية او اجتماعية  
او اقتصادية او فلسفية . وهما لا  
يرتبطان الى مستوى الاحداث  
الايستولوجية . وهذا هو السبب  
الذي يجعل من ( فوكو ) متناقضا .  
شان له بتأخير الشعر او النقد  
القصدي وجهة النظر الشعرية او  
النقدية للتأويل . لقد كان الشعر  
والنقد يوما بمثابة فعلين  
برامغياتين . لقد حذر ( برتراند  
ريسل ) من ان البرامغية قد تؤدي  
الا الى الحرب . ولكن الامر كذلك  
لقد فعل كل نقد عظيم مع نفسه



هارولد بلوم

الخاص لكن هذه الاجابة تعتمد على  
برامغيات ما بعد الفلسفة التي تعد  
جذورها عميقا لتؤسس لنا الموروث  
الاميريكي . الصوت في الشعر  
الاميريكي لابد ان يتضمن دوما متبرية  
و ( ويتمان ) . القراءة الثانية تصبح  
عن نفسها . بل هي تقود القارئ الى  
ادراك الابعاد الخفية التي تسري في  
القصيدة . فحينئذ ( ويتمان )  
توضح لنا على نحو جلي كيف انه  
استطاع ان يخلق الصور الشعرية  
المختلفة التي لم يستطع احد منافسته  
فيها . الصورة الشعرية تكشف لنا  
عن نواح جميلة اراد الشاعر نقلها  
من خلال الصور التي يبرع فيها .

## بدر شاكر السياب .. قراءة في الابداع الشعري

تقنيات الخلق الشعري بعد ثورة  
١٩٥٨ . القسم الثالث جيتور والدينية  
وبشكل فصيلي الصور والوظائف  
الشعرية لجيتور والصور والوظائف  
الشعرية للدينية .  
القسم الرابع المظهر والمضمون  
الوجودي فيديفازيفيكي الاجتماعي  
ويستغرق فصولا ثلاثة المظهر  
وتحول الانا والخلق الوجودي  
المتناهي في الاجتماعي والتجديز او  
الثورة السلبية .  
القسم الخامس السياب بين  
التقليد والتجديد ويضم فصولا  
ثلاثة السياب محبا للشعر الكبار  
وبعض مظاهر التجربة الشعرية  
المعاصرة عند السياب وتقنية  
التحويل الشعري عند السياب  
وببوغرافيا عامة  
وتشير الى ان المجلد الثاني  
سيصدر قريبا حيا لخدمة كماله  
لشعر السياب الى اللغة الفرنسية  
وهي الاولى من نوعها

تونس - مراسل للجنة  
عبدالجليل الشريف

من منشورات كلية الاداب  
صدر حديثا في تونس  
كتاب بالفرنسية عنوانه  
بدر شاكر السياب قراءة في الابداع  
الشعري . يحتوي على ٢٧٠ صفحة  
من الحجم المتوسط للاستاذة الجملي  
منصور قسوة .  
والكتاب اطروحة دكتوراه بقتح  
مجلا للدراس و يقدم مرجعا مهما  
ويحتا اكاديميا علميا لعلمه الوحيد .  
وفي انتظار ترجمته الى العربية  
يضيء هذا العمل مهما لعلماني  
اساسيين . اولاً لان الدراسات التي  
تناولت بدر شاكر السياب لم تكن  
شاملة ومتعمقة في مدونة السياب .  
ثانياً . شعر السياب لم يترجم منه  
الا بعض القصائد من قبل المستشرق  
انديري ميلر .  
وياتي عمل الاستاذ قسوة ليسد

## الخلفية الاجتماعية والسياسية للادب الاميريكي المعاصر

الدكتور صبري حافظ

بعد أزمة الصواريخ الكوبية . جيل  
بدايات التحرر من آثار القنطرة  
العنصرية والتمرد بوقوف الحقوق  
المدنية . والنشوة باقتحام الافاق  
الجديدة مع عصر كينيدي كونه  
بالل و الشباب . ولكنه في الوقت  
نفسه كان انتعاش عصباني  
الكوكبوس كين . وتوتر اليمين  
الخائف من برنامج كينيدي  
الاصلاحي . واعتقل كينيدي نفسه  
لمارتون لوتر كينج من بعده .  
ان هذا الجيل الجديد من الكتاب  
والفكرين هو حقا جيل الحلم  
بلجنته العظيم الذي دعا اليه  
جوشون من مقلد ان واره في ربه  
التدخل الناعمة في حرب فيتنام . جيل  
الفرود السود . وحركة تحرير المرأة  
وثورة الشباب . وتمردات اليمين  
وحركات المهاجرين اللاتينيين  
المصروفين باسم ( الشيكافنو )  
وجماعات القوة الحمراء . واتباع  
الديانات والتقليد الغربية . وقد  
ظل هذا التذبذب بين امجاد  
الفرديسم والتجارب الجديدة في  
بالذوي وتوترات الاخلاق الكوري  
والتيارات الانتماء الكويي فاعلا  
حتى نج هذا التوتر بقنوات  
المتحدة الى اوجال الحرب الخفية  
والتي تلتها في تلك اللحظة من  
العالم . وهو التوتر الذي فتح امام  
هذا الجيل ابواب تجربة جديدة في  
تجربة التمرد الشعبي على مفردات  
المؤسسة السياسية بصورة غير  
مسبوقة في التاريخ الاميريكي الحديث  
الذي تربى ابتداء من الاعتراف  
بمؤسسته السياسية . وعلى اليمين  
الاعلى بديمقراطيتها . من هنا شهد  
هذا الجيل تطورات السنتيات  
الواسعة . والفرق المبرح في  
لواشحات الواقع الاميريكي واعادة  
التفكير بشكل جذري في قيمه  
وتصوراته . وعلان الحب بديل عن  
الحرب والانتشار الداعين الى العودة  
الى فرانس الطبيعة المقلدة من  
اجمال انتفاخ نيكسون على العالم  
والهلب للصين وبنيتي نظريات  
الوقوف . ثم الانتفاخ المبرح على الذات  
بعد الاميريكي في فيتنام  
والخوف من واثق تكرار ما حدث  
بها من تمزقات قومية . انه جيل  
التغيرات السريعة في تصور الاميريكي  
لنفسه والعالم من حوله . ومحاولة  
لإعادة النظر من جديد في مجموعة  
الروايات الثابتة التي تربى عليها .  
ولذلك كان من الطبيعي ان يقدم  
هذا كتاب هذا الجيل في اعلمهم روية  
مفردة كلية لذلك التي قدمها الجيل  
السابق عليهم . وهي روية مختلفة  
من تلك التي تنطوي عليها الاعمال  
المعاصرة من الناحية الزمانية  
لتكليفهم والتي كتبها كتب ينتمون  
الى الاجيال السابقة عامة . والى جيل  
الانطلاقة الابداعية بصفة خاصة ذلك  
لان الانطلاقة الجديدة تحولت الى  
على ملاحه في اللال

البيع البكر واقتحام الاصقاع  
المجولة . وتأسيس حياة جديدة  
واقلمة عالم افضل حياة على  
المجادة الجسدية والصلابة  
الاخلاقية والطهرانية الكالفينية  
الصارمة . ان يشارك في بلورة بعض  
القصا والروى الفنية المتميزة التي  
اسهمت في خلق مجموعة من المخرج  
الجديدة للتجربة الابداعية الاميريكية .  
اذ قدما هذا الجيل تصوره المتغير  
للمعاصرة الانسانية في سعيها الحديث  
الى التخلص من تجارب الوجود  
الكبرى واصناف في هذا المجال الى  
تجربة الدخالة الابداعية الاميريكية  
خاصة مجموعة من الاستقصاءات  
الشائقة على موضوعات البراءة  
الانسانية الفطرية في مجاليتها  
للانفلات من قنولات الخيرة وعواقب  
الانقراض في ابران العالم الاجتماعي  
الفاقد . وفي تشوقها العلم الى  
تأسيس عالم حلمي مثالي يصطدم  
باستمرار بعجز الامكانات عن الانقضاء  
في مدارج التصورات . ويتناقضات  
النشوة من هذا الصراع الابداعي بين  
صوت المؤسسة الغربية والصراخ  
الانساني الاجتماعي . وبين تفرد  
الذات وطبيعة الانصياع الجمعي .  
كما صاغت كتابات جيل تلك الانطلاقة  
التي تلتها في تلك اللحظة من  
العالم . كما ان هذا الجيل الذي تآزر بكل  
تيارات الثقافة الاميريكية وجعل منه  
نفسه موهونا باعتقاد اوريا به  
خاصة وان عراقة التقليد الاجتماعي  
والثقافة الابداعية فرضت عليه  
الالتزام بسلم صرم للقيم الانسانية  
والفعل في السواء

قد وضعنا التالان  
الفردي الكلاسيكي في  
كثير من الاحيان امام  
التساقول عن جدوى مآثر . لاسيما  
عندما يصدى مخرى معاصر لانتاج  
نفس القديم بعد من دواعي . الماسي  
الفرديستية في تاريخ المسرح  
العالي الا وهو . اوديب الملك .  
لأفوكس  
ولكن الدكتور عادل كريم حاول ان  
يضيء في بلغة المسرح الغربي في  
تجربته الثلاث . انتجونا . الكترا  
واوديب ملكا الذي قدما على فترات  
زمنية متباعدة ليصل الى اصطناع  
مزايا اسلوبية خاص به وما يعين  
اسلوبه هو اختزاله . والحوارات  
وقلمه للاندات وتبسيطه للوقوف  
التراجيدي . والمسافر وجعله  
الجوقة . بملغة شخصية تقوم  
بحركات اجنافية موهبة لتربط معاصرة  
الليل . بالصور تطبيقية يحكمها في  
ذلك البعد الطيفي . وسلاسة لآخر  
التي يتنها الحوان من حين لآخر  
في الجموعة . تقوم بملغة تمثيرية  
احادية الجاهل ان انها تقوم بالفعل  
لمدة لها في قيامها بداء . كشيد  
يحمك الانبعاث لتمر عليه المعاصرة  
الصوتية بين رئيس الجوقة واقرارها  
مجتمعا او ان انفراد كما ان تقليص  
مساحة تحررها لا يبيد لها سوى تنفيذ  
حركات موسمية وانتقالية في ركوع  
ودوران واختفاء ومغرب وقد تصحب  
الليل او تتم بمفرده .  
وبالتالي تصبح رسالة الحركة  
مقسومة لانها اما حوارات . اوديب  
و . كرين . و . ترسياس . فما هي الا  
ذكرى جديدة عن نص مندر بعد سر .  
وحداثه . الراعي . الذي يلخص في  
المقدرة التي يجربها بها . ترسياس . في  
المشهد الاستهلاكي الذي يل طهور  
الجوقة وهي تضرع الاله . ترسياس .  
بان يخلصها من حنة . المايعين . ذلك  
بان المالك الذي الم بالدين .  
المعاصرة النقدية لعل هذا  
الاجتماع . ينبغي ان تضع في  
حسابها روية جدد تطليق لا يخل  
الاكاديمي الدفق وفق سياغة فرائرية  
تقيد من وثائقه السوابب التاريخي  
الغربي بشكل مغرب بل غاية  
ماتسي اليه هو اعادة تقديم تجربة  
عربية بوسائل متواصلة  
ولكن محسوبا على مخلصا في  
مخاطبة الجمهور المعاصر بعيدا عن

## نقد مسرحي

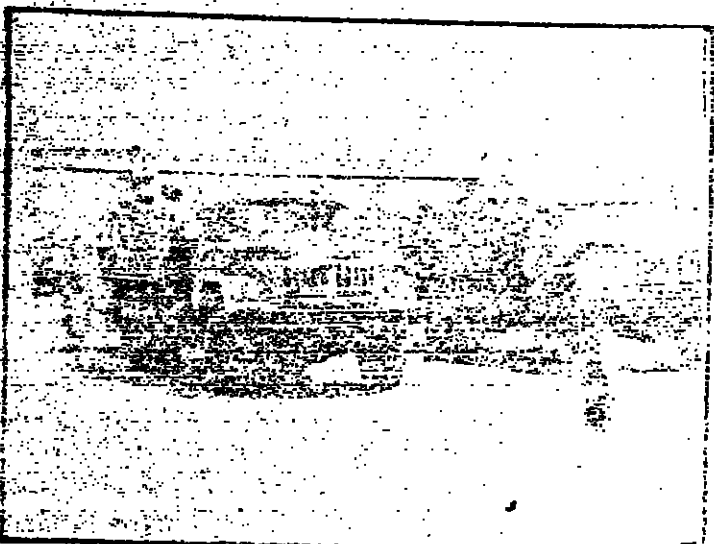
## اوديب بين الرحل والهمي

## اخراج - د . عادل كريم

د . عقيل مهدي يوسف

د . عقيل مهدي يوسف





۱. **کلیات** ۲. **تاریخ** ۳. **جغرافیه** ۴. **ادبیات** ۵. **فلسفه** ۶. **تربیت** ۷. **سیاست** ۸. **اقتصاد** ۹. **علوم** ۱۰. **هنر**

مجلس الأمن الدولي ٥٩٨

والإسلامية  
من جاء دور الهندوسية  
الهندوسية لتفريق .. ومعداتهم  
الهندوسية التي تؤكد الحالة  
مختلطة التي وصلت الرجل  
مصابي المرض والتمرد .. رجل  
الموتى ١٩٩١

برسر طوقه الاوقاف الخاصة  
وقد كانت تحت حكمة تدبير  
طوقه الخاصة بكون  
تستعمل برسر طوقه الخاصة  
تحت تدبير  
الخاص

نصفه الأول  
 قد نشأ جاء دور الصف  
 كيميائي ، يتقدمه هذه الصف  
 لمحت الاستطاعة الكيميائية  
 في علوم وابتكارات الاستطلاع  
 والقتال فبقيا ووشل أخرى من  
 العجلات الاقتصادية وإقامة  
 تسخير الأرض من التلوث  
 حياوي  
 بعدما استخرجت قد طبقة  
 لتخلق يتقدمها علم الصف  
 وإيات مبدئية سريعة الحركة  
 وعمارت الحياة المبدئية المجرة  
 بحث الكات والهندسة الطبية  
 تتشاكل الآن بالإدسية الألية  
 كبريتية تتقدم علم الصف  
 نذي يطل على مجمة تقديم  
 العلويات الفنية لصنوف  
 أخرى تدل على النواء المخرج  
 . . . قد تمت تقاطع المباد  
 لية المخرقة . . . والتي اعتلها  
 يحل كل شيء العوور الحرف

[illegible]

وَمَّا لَقِيَ لَقْدَ اسْتَبْلَ الْفَيْلُ  
وَصَوْلَهُ بِعَرَاةِ اللَّهِ أَكْبَرَ فِي لَيْلَةٍ  
١٩١٨، أَيْلُولَ مَن عَادَ ١٩١٦.  
وَأَتَى سَفَرُهَا أَرْبَعَ نَحْمَةٍ  
بَحْبُوبَةٍ مَعْدَ نَحْدَرِ الْفَصُولِ  
لِإِسْرَائِي وَتَكْنِيدِ الْخُصَامِ  
الْحَسْبَةِ وَالْفَقِيرِ الْيُوزِي  
وَجِدَّتِهِ فِي الْحَظَاتِ عَلَى تَأْتِلِ  
نُصُوبَةٍ تَحْمِلُهَا لَهْ وَبُرُوحُ  
وَعَمِيَّةٌ وَتَعْرِضُهَا عَدِيدُ  
وَأَمَّا رَمَضَةُ الْمَيْدِ لِيَسِيسِ  
أَخْبَارُ صَدَاقِ حَسَنِ سَنَاتِ  
سَمْنُودُ أَشْرَفَ سَيَادَتِهِ لَيْسَا  
بِرَبِّهِ صَاحِبِ يَدِ الْعَمَلِ فِي  
١٩١٧، وَمَعْرِ فِي وَسْطِ  
خَيْرِهِ مَعْدَ سَعْدَاءِ حُدَا فِي نِ  
حَقْلِهِ سَمْبَعِ رَايَةِ قَوَاتِ لَنَهْ  
أَشْرَفَ لِيْلِيَادَةِ الْعَالَةِ لَحْمِيْدِ  
حَمْدُ الْآوَالِ الْخَاصِ وَفَرْدِ  
نَسَبِهِ إِلَى الْفَارَةِ وَالْمَصْلَاحِ  
وَالْغَيْبِ الْبَاقِيِ الْتَمَّوَا إِلَى الْفَيْقِ  
مَسِيرُ إِلَى نَزْلِ وَاحِدِ مِنْهُ  
سَيَاكُ لِحْفَادَةِ جُزْءٍ مِمَّا يَذْكُرُ  
نَحْرَ وَتَقَرَّرَ مَاثُهُ مَائِلَ حَسَنِ  
قَوَاتِ أَنَّهُ أَكْبَرُ خَلَالِ مَنْسَبِهِ  
تَقَرَّبَ لِحَقْلَتِهِ نَاسِبِيَّةَ صَدَاءِ  
الْحَبِيدِ  
وَفِي خِلَالِهَا حَبْلُ الْمَيْدِ  
فِي خِلَالِهَا حَبْلُ الْفَيْقِ  
وَالْغَيْبِ الْبَاقِيِ الْتَمَّوَا إِلَى الْفَيْقِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

● تصویر ●  
علی شمس

والمعروف في حديث القسري  
الكبرى والنصر العظيم  
ثم جرت بواسطه تسليم قطع

استخرجت بتقديمها اسم  
الاسم فاعل العسكري المبتدئ  
ثم جملة خبر: بعد العذر العرفي  
ثم تارة سميت تارة كثيرة  
مجد العذر حسب السبب وليس بعد  
عذر حسن وتغير المحبوبة

العرفية وبعد حق الأول  
الخاص  
عذر تارة من استغلت  
تارة من استغرض بتقديمه  
كربوس تارة كخوب تارة من  
كربوس تارة كخوب تارة من

طلائع واسط .. ابوا الوحاً خلفية جيواً فيما القليلات  
 المستعرضة  
 .. ورقة المنسرح العسكري .. اتسبت اعني انتمز وللإسلام  
 للعراق ولقائده المنصور صدام حسين  
 .. لآيات .. رفعت على طول الطريق المؤدية الى مكن الاستعراض  
 جنبي القيادة الفذة لقراري المنصر صدام حسين .. ولجندته المتفاني  
 اصطف على طول الطريق المؤدية الى مكن الاستعراض .. رجال  
 ينظرون مختلف وحدات وتشكيلات الفيلق الاول الخاص  
 عتراق فورتا الحوية .. وسنبتات جيشنا الباسل طقت كوكوب  
 الاجواء خلال العرض العسكري فضيحة الرزقة للآراء  
 الاستعراض الجليل  
 .. عوائل شهداء قتالي الفيلق الاول الخاص .. تقدمت صفوف  
 المدعويين  
 .. المجامير تفتت بحياة رمز العراق الأشم القائد المنصور صدام  
 حسين

وغير ذلك من المصالح العظيمة  
الحاضرين معنا. من شيعه  
نتمنى الذين ضحوا بأرواحهم  
لتحسين نرى الوطن ضابطاً  
وعزائب كما غير عن شكر  
واستحق للثمن الرخيصة  
حسين الذي اتاح لضابط  
المقاتلين شرف استهائمهم بعلارك  
الفلسفة الثاقبة الجيدة.  
وعامد الشعب والقيادة على الجلاء  
جنوداً اوباء لخدمة العراق  
الذي والامة العربية المجيدة  
تحت قيادة الرئيس الخاضع  
صام حسين. وعندما يدعو  
ناجى الجهاد

بعد ذلك جرت وقائع الاستعراض الذي بدأ بقبول التعمين الركن امر الاستعراض العمومي بتحديد القطاعات

سید علی حسینی (عجل الله فرجه)  
 مدرس - علم الفقه - صاحب  
 الفقه - صاحب الفقه

وقد أدى قلداً الفيلق الثاني والرابع قسم تسعة مسؤولية نقل  
وإيحابي نصر السم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِأَسْمِ رَجُلٍ تَقْلِقُ الثَّلَاثِ الْأَيَّامَ  
 وَبِأَسْمِ رَجُلٍ أَثْبِقُ الرَّابِعَ الْأَيَّامَ  
 نَعَامُ اللَّهُ وَالشَّعْبُ وَالْوَلَدُ وَالسَّيِّدُ الرَّئِيسُ  
 الْمُسْتَقْدِمُ الْعَلَمُ الْمُتَوَكِّلُ  
 الْمُسْتَحْتَفَةُ الْمَلِكُ الْمُعَزَّزُ  
 وَتَضَعِيهِ كَيْدَ الْمُعَاضِدَةِ مِنْهَا  
 وَأَنْ تَصْنَعَهَا بِالْوَدِّ عَيْنًا حَتَّى إِخْرَاقِهَا  
 مِنْ بِلَادِنَا. وَاللَّهُ عَلَيَّ بِحَقٍّ مُؤَدِّ

قائد الفيلق الثاني  
قائد الفيلق الرابع

A high-contrast, black and white photograph of a person lying face down on a light-colored, textured surface. The person's arms are extended forward, and their legs are slightly bent. The image is heavily degraded with noise and artifacts, particularly along the right edge where there is a vertical band of lighter, less noisy material.

[illegible]

المحقق الأول الخاص



اضف الى  
معلوماتك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠







صحة في العراق

في إطار التعاون العلمي بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، تم توقيع اتفاقية مشتركة بين وزارة الصحة العراقية ووزارة الصحة الأمريكية، تهدف إلى تعزيز التعاون في مجالات البحث العلمي، التعليم الطبي، والتدريب على المهن الصحية. الاتفاقية تشمل مجالات متعددة، منها: تبادل الخبرات، المشاركة في المؤتمرات والندوات، وإجراء البعثات الدراسية. كما تم الاتفاق على إنشاء مراكز بحثية مشتركة في مجالات الصحة العامة، والأمراض المعدية، والأمراض المزمنة. هذه الاتفاقية تأتي في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون العلمي بين العراق والعالم، وخاصة في مجال الصحة.

نحوات : القوى العاملة لاقتصاد ما بعد الحرب مبادرة علمية واعية في جامعة الموصل

المعلمة لعمى العملية. وفي الفترة الأخيرة، أعيد البحث في بعض المجالات، لا سيما في مجال القوى العاملة. في العراق، لا يوجد بحث علمي في هذا المجال، مما يجعل من الصعب تحديد الاحتياجات الحقيقية للقوى العاملة في المستقبل. لذلك، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.



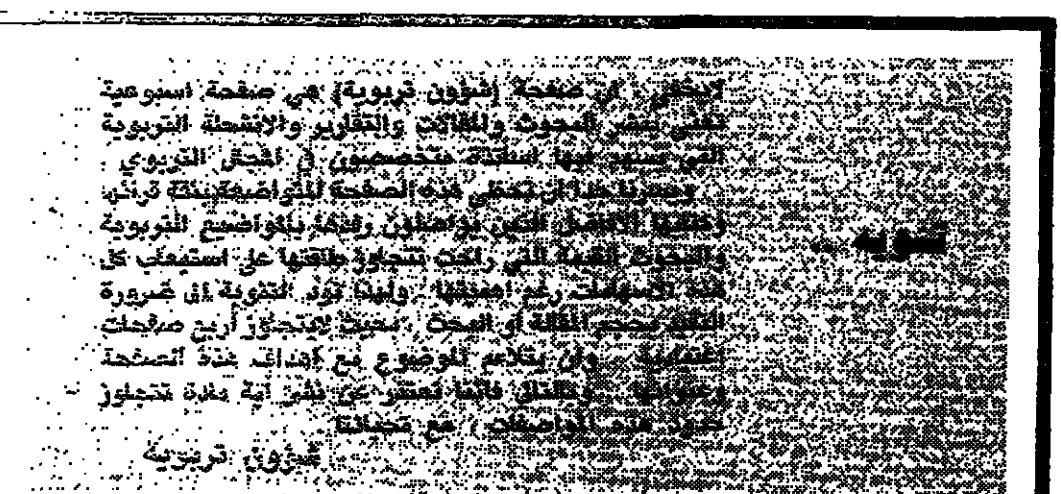
تحت إشراف السيد الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد علي، تم عقد ورشة عمل لدراسة القوى العاملة في العراق.

يخضع بحث القوى العاملة في العراق، لدراسة علمية دقيقة، تهدف إلى تحديد الاحتياجات الحقيقية للقوى العاملة في المستقبل. الدراسة تشمل جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما تقوم الدراسة بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه الدراسة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.

كلمة العدد

اصلاح التعليم العالي في العراق في ندوة موسعة

تتبع لندوة السيد الرئيس القائد صدام حسين، ستعقد في بغداد، ندوة موسعة لدراسة التعليم العالي في العراق. الندوة ستعقد في جامعة بغداد، وستشارك فيها نخبة من المسؤولين في وزارة التعليم العالي، وأعضاء الهيئات التدريسية، والباحثين في مجال التعليم العالي. الندوة تهدف إلى دراسة الوضع الحالي للتعليم العالي في العراق، وتحديد المشاكل، وإيجاد الحلول. الندوة ستعقد على مدار عدة أيام، وستناقش فيها قضايا مهمة تتعلق بالتعليم العالي، مثل: تحسين جودة التعليم، وتطوير المناهج، وتحسين البنية التحتية للتعليم العالي. هذه الندوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، وإعداد الكوادر البشرية لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.



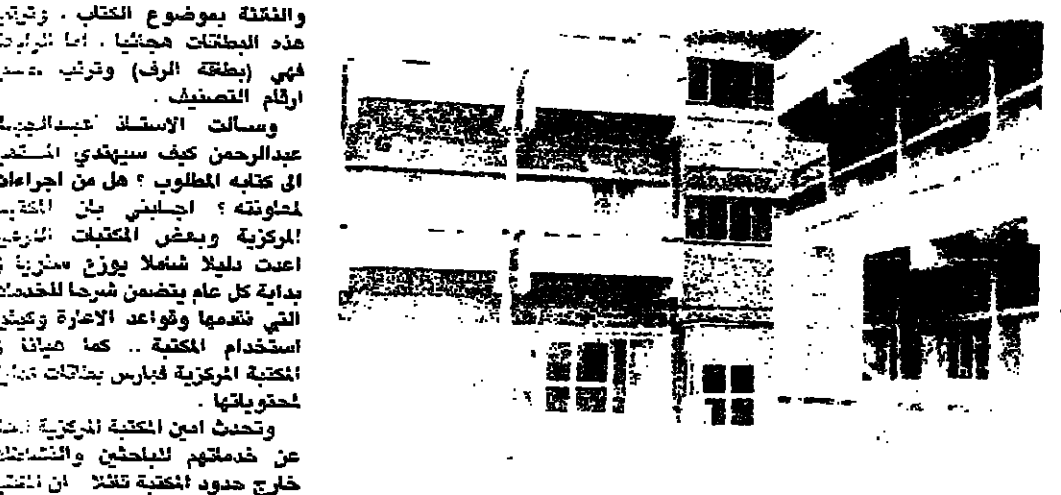
تحت إشراف السيد الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد علي، تم عقد ورشة عمل لدراسة القوى العاملة في العراق.

في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.

في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.

تدريسي في نظام وزارة التربية

تتبع لندوة السيد الرئيس القائد صدام حسين، ستعقد في بغداد، ندوة موسعة لدراسة التعليم العالي في العراق. الندوة ستعقد في جامعة بغداد، وستشارك فيها نخبة من المسؤولين في وزارة التعليم العالي، وأعضاء الهيئات التدريسية، والباحثين في مجال التعليم العالي. الندوة تهدف إلى دراسة الوضع الحالي للتعليم العالي في العراق، وتحديد المشاكل، وإيجاد الحلول. الندوة ستعقد على مدار عدة أيام، وستناقش فيها قضايا مهمة تتعلق بالتعليم العالي، مثل: تحسين جودة التعليم، وتطوير المناهج، وتحسين البنية التحتية للتعليم العالي. هذه الندوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، وإعداد الكوادر البشرية لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.



تحت إشراف السيد الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد علي، تم عقد ورشة عمل لدراسة القوى العاملة في العراق.

في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.

في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.

في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم العالي في العراق، تم إنشاء مركز أبحاث في جامعة الموصل، بهدف دراسة القوى العاملة في العراق، وتحديد الاحتياجات المستقبلية، وإعداد برامج تدريبية تلبي هذه الاحتياجات. المركز يعمل على جمع البيانات، وتحليلها، وإعداد تقارير دورية. كما يقوم المركز بتنظيم ورش عمل، وندوات، ومؤتمرات، لدراسة القضايا المتعلقة بالقوى العاملة. هذه المبادرة العلمية والاعية في جامعة الموصل، تهدف إلى تحسين جودة القوى العاملة في العراق، وإعدادها لمواجهة التحديات الاقتصادية في المستقبل.



اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية عن تاجير مرافق خدمية وكما مدرج ادناه والكائنة في خور الزبير (مدينة البكر) بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ على الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية.

١ - قاعة سينما صيفي عدد ٢/ بدون الاجهزة والاثاث.

٢ - ناد عدد ٧.

٣ - مسبح صيفي عدد ٧.

٤ - حانوت عدد ٧.

٥ - فرن خبز عدد ٧.

المدير العام

اعلان

مناقصة سياج سلكي لمنتزه الحبيبية والشعب

تدعو امانة بغداد / معاونية الانشاءات الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز في جانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٠٠) دينار غير قابل للرد وستقبل العطاءات لغاية يوم ١٩٨٩/٦/٢٩ المصادف ليوم الخميس مستصحبين عطاءاتهم بالوثائق التالية :-

١ - هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات.

٢ - كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل.

٣ - التامينات النظامية الاولى وقدرها ٤٪ من سعر الكشف على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الاولى.

٤ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي تنفذ لحسابها.

٥ - العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف.

٦ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول او طر العطاءات وستقبل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة.

معاون الانشاءات وكالة

اعلان

المعهد الفني / الكوت

اعلان تاجير احواض الاسماك

بالنظر لتكول مستاجر احواض الاسماك العائدة للمعهد .. تعلن عمدة معهدنا مجددا عن تاجيرها وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولادة خمس سنوات وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٧/٥ .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن الاطلاع على المواصفات التفصيلية وصيغة العقد لدى الوحدة المالية في المعهد.

عبيد محمود محسن  
عميد المعهد الفني / الكوت

محكمة بداءة الزبير  
العدد ١٩٨٨/٣١٧

اعلان

الى المدعي عليه/ المقاول منصور توما متي/ الساكن في بغداد

الدورة هي الاثوريين/ رقم المحل ٨٣/٧٢٠ هـ

اقام المدعي مدير عام المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية اضافة لوظيفة الدعوى يطالب فيها بتسديد المبالغ المتحققة بدمك لها عن عدم اكمال التواقيص في المقاول رقم ١٩٧٥/٥٠٠١ والتي مقدارها (٥٢٨٨٩٤٩) فقط خمسة الاف ومائتان وثمانية وثمانون دينارا (٥٢٨٩٤٩٠) فلما ولتعدر تبليغك لعدم معرفة عنوانك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢٨ وبمكس سينظر في الدعوى بحقق غيابيا وفق القانون.

القاضي  
كتعان مصطفى منصور

اعلان

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها بتاجير الكازينو والمخزن المجاور لها الكائن فوق مكتب الاخراج الكرمي (مكتب نينوى) العائد لهذه الشركة في مقر قضاء تكليف عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٤ في الموقع اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ثلاثة الاف دينار على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى وفي حالة التوصل يتم مصادرة التامينات المسددة والاعلان مجددا عن التاجير على حساب الناقل مع الشكر.

و/ المدير المفوض  
عيسى يلدا اجولاغ

اعلان

بيع مطعم وكازينو سفين في مصيف صلاح الدين

تعلن لجنة السيلحة عن مزايدة بيع مطعم وكازينو سفين في مصيف صلاح الدين ارضا وبناء وموجودات والواقع في محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٣٦ مقاطعة ٨/ صلاح الدين.

فعلى الراغبين في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمطعم والكازينو اعلاه والبالغة (٦٠٠٠٠) ستمين الف دينار وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية.

المواصفات

مساحة الارض ٥٢٥٠م<sup>٢</sup>

مساحة البناء ٢٠٨م<sup>٢</sup>

بنائية المطعم مشيدة من الحجر وتحتوي على صالة ومطبخ ومرافق ومخزن.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة لمنتجات الابناب  
- اعلان -

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتاجير مسلة ( ٥ ) دوانم تقريبا من الاراضي الزراعية داخل سياج المنشأة لغرض استغلالها لزراعة ( الجت - والخضروات ) وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في مقر المنشأة - الكائن في ابو غريب.

فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يباشر باستغلال الارض خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية وبخلافه تصادر تاميناته.

المنشأة العامة لمنتجات الابناب

محافظه ديالى

لجنة البيع والتاجير الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظه ديالى عن بيع قطع الاراضي التجارية العائدة لبلدية بلدروز المبنية ارقامها ومساحتها ادناه بطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمساعدة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

رقم القطعة والمقاطعة

٣٩١٥/١ م	١٤ امام منصور	٧٠ م <sup>٢</sup>
٣٩١٤/١	=	١٠٠ م <sup>٢</sup>
٣٩١٢/١	=	١٠٠ م <sup>٢</sup>
٣٩١٣/١	=	١٢٥ م <sup>٢</sup>

رشيد علي محمود  
رئيس اللجنة

محكمة بداءة الزبير  
رقم الدعوى ١٩٨٨/٣١٤

اعلان

الى / المدعي عليه / عبدالجليل حامد محسن يسكن البصرة / قضاء الزبير محلة العرب الاولى قرب جامع العلي

اقام المدعي مدير عام المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز اضافة الى وظيفته الدعوى امام هذه المحكمة يطالبك فيها بمبلغ (١٦٦٥٠٠) دينار وهو سلفة زواج ولجوبلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٧/٢٨ وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابيا وفق القانون.

القاضي  
كتعان مصطفى منصور

محافظه نينوى / الاولى

لجنة البيع والايجار

اعلان

(٢٠١)

تعلن اللجنة عن ايجار (٢٥) دكانا من الدكاكين سوق الاربعاء والدونة ارقامها فيما ياتي على ان ترد باقي الدكاكين في اعلاناتنا اللاحقة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة للاطلاع على الشروط وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى.

ارقام الدكاكين ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣







أى/ المدعى عليه فؤاد  
في المكتبة العامة  
أقام الشعي مدير  
انقطاع اضاءة توظيفته  
الترتيب بمنتك من  
بتسنيده ، وبنائج الش  
اصل مبلغ الكفالة الش  
نعم معرفة عنوانه  
بالصحف المحلية للخط  
يوم المرافعة لواقف







